

CERSAIE 2023'ÜN ARDINDAN, 2024 AKIMLARINA BİR BAKIŞ...

AFTER CERSAIE 2023, A LOOK AT 2024 TRENDS...



BANU GÜL ERGUN Hitit Seramik A.Ş. Pazarlama Müdürü
Hitit Seramik A.Ş. Marketing Manager

Bu yıl 40. kez düzenlenen dünyanın en büyük seramik fuarı Cersaie, 2024 yılının trend ve modasını ortaya çıkardı. Yüksek teknolojiyle şekillenen ürünler, ahşap, taş, mermer gibi dokularıyla doğayı iç ve dış mekanlara taşıyacak...

Cersaie, the world's largest ceramics fair, held for the 40th time this year, revealed the trends and fashion of 2024. Products shaped by high technology will bring nature to indoor and outdoor spaces with their textures such as wood, stone and marble...

Uluslararası fuarlara katılmak ve gezmek oldukça önemli. Dünya genelinde, işe; akım, eğilim ya da moda –ne denirse densin- başlığı ile yaklaşıldığında; beklentilerin ve sunuların neler olduğunu tek kalemde görmek çok pratik, heyecanlı ve bir o kadar da keyif veren bir etkinlik.



Participating and visiting international fairs is very important. Around the world; when approached to work with the title of movement, trend or fashion - whatever you call; it is a very practical, exciting and enjoyable activity to see what the expectations and presentations are in one piece.

As we enter 2024, we are pursuing nature again with wood, stone and marble textures... The latest situation in reality with technological surface applications and printing techniques applied to tiles is the result of the harmony of human intelligence and technology.

The products produced within Hitit Seramik move in parallel with these trends and offer unique designs.

While watching all these, we feel the joy that human beings will leave fewer footprints in nature, and the fact that designs inspired



2024 yılına girerken, ahşap, taş, mermer dokularla doğanın peşindeyiz yine... Karolara uygulanan teknolojik yüzey aplikasyonları, baskı teknikleri ile gerçeklikte geline son durum insan zekası ve teknolojinin uyumunun sonucu.

Hitit Seramik bünyesinde üretilen ürünler bu akımlar ile paralel hareket ederek birbirinden eşsiz tasarımlar sunuyor.

Tüm bunları izlerken insanoğlunun doğada daha az ayak izi bırakacak olmasının gönül hoşluğunu yaşarken, doğadan ilham alan tasarımların çok daha mükemmele varması da bir başka özgürlük mutluluğu yaşıyor.

Ahşabın yanında, traverten kesitler açık ara önde. Renkli slate taşlar, çekiç izli yüzeyler, taşın tüm doğasını hissetmenizi sağlıyor.

Geçen yıl doğanın temel iki rengi olarak mavi ve yeşil ağırlık kazanmıştı. Bu yıl aynı bağlılık devam ederken, doğaya daha fazla sarılıyor renk tercihleri... Artık toprak ve cotto tonları bol bol görünüyor. Baskılardaki renklerin geçişleri o kadar başarılı ki... Sahtelikten uzak, gerçeğinin birebir aynısını gören gözler hiçbir aykırılık fark etmeden ilerlemeye devam ediyor.

Geçen yıl başlayan metalik etkiler bu yıl hissedilir boyutta. Dokulu veya düz uygulamalar gerçekliği fantastik olma yoluna evirtmiş. Metalik kesitler taşıyan kayaç kesitleri, zaman zaman metal kaplama görüntüsü veren dekorlara, ışıklı desenlere yerini bırakıyor.

2024'ü karşılarken Türk seramik sektörünün, dünya üzerinde etkisinin güçlenerek artması en büyük dileğimiz olacaktır.



by nature reach greater perfection gives us another happiness of freedom.

Next to wood, travertine sections are clearly ahead. Colored slate stones and hammer-marked surfaces allow you to feel the full nature of the stone.

Last year, blue and green gained prominence as the two basic colors of nature. This year, while the same devotion continues, color preferences embrace nature more... Earth and cotto tones now appear abundantly. The transitions of colors in the prints are so successful... Eyes that see the exact replica of the real thing, far from fake, continue to move forward without noticing any contradictions.

The metallic effects that started last year are noticeable this year. Textured or flat applications have evolved reality into the fantastic. Rock sections bearing metallic sections are sometimes replaced by decorations and sparkling patterns that give the appearance of metal coating.

As we welcome 2024, our greatest wish will be that the impact of the Turkish ceramics industry on the world will grow stronger.